



4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολεοδομίας Χωροταξίας & Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ, ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΒΟΛΟΣ, 24-27 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2015

Συχνές Ερωτήσεις

1. Πώς μπορώ να υποβάλω περίληψη στο συνέδριο;

Η υποβολή της περίληψης γίνεται μόνο ηλεκτρονικά, μέσω της εγγραφής στο σύστημα που έχει ενεργοποιηθεί στον ιστότοπο του συνεδρίου, στη διεύθυνση: <http://conferenceprd4.prd.uth.gr/>.

Παρακαλείσθε να διαβάσετε προσεκτικά τις οδηγίες πριν την υποβολή και να ακολουθήσετε τις προδιαγραφές.

2. Πόσες εργασίες μπορεί να υποβάλει ένας σύνοεδρος;

Δεν υπάρχει περιορισμός στον αριθμό των εργασιών στις οποίες μπορείτε να συμμετέχει ως συν-συγγραφέας ένας σύνοεδρος. Δεν μπορεί όμως να παρουσιάσει περισσότερες από δύο εργασίες.

Ειδικά στις συνεδρίες των νέων επιστημόνων κάθε άτομο μπορεί να συμμετέχει με μία και μόνο εισήγηση.

3. Υπάρχει η δυνατότητα υποβολής της περίληψης ή/και της τελικής εργασίας στην αγγλική γλώσσα;

Γλώσσα του συνεδρίου είναι η ελληνική. Τόσο οι περιλήψεις όσο και οι εργασίες θα πρέπει να υποβληθούν στα ελληνικά. Υπάρχει όμως η δυνατότητα χορήγησης βεβαιώσεων συμμετοχής στην αγγλική και γαλλική γλώσσα.

4. Δεν ενδιαφέρομαι για προφορική παρουσίαση αλλά για ανάρτηση πόστερ. Θα πρέπει να υποβάλω περίληψη της εργασίας μου;

Η υποχρέωση υποβολής περίληψης και η προθεσμία της 23^{ης} Μαρτίου για την υποβολή της ισχύουν και για την ανάρτηση πόστερ στο συνέδριο. Αν επιθυμείτε να αναρτήσετε πόστερ θα πρέπει να επιλέξετε το σχετικό πεδίο κατά τη διαδικασία υποβολής.

5. Ποιες είναι οι προϋποθέσεις συμμετοχής στις συνεδρίες των νέων επιστημόνων;

Για τη συμμετοχή στις συνεδρίες των νέων επιστημόνων θα πρέπει όλοι οι συν-συγγραφείς της εισήγησης να μην έχουν υπερβεί το 35^ο έτος της ηλικίας τους και να μην κατέχουν θέση μέλους ΔΕΠ σε Πανεπιστήμιο. Δεν είναι δυνατή η συμμετοχή με περισσότερες από μία εργασίες.

6. Μετά την υποβολή της περίληψης υπάρχει η δυνατότητα αλλαγής της;

Το σύστημα παρέχει τη δυνατότητα στους συγγραφείς να διαχειριστούν την υποβληθείσα περίληψη μέχρι τη λήξη της προθεσμίας στις 23 Μαρτίου (Κύριο Μενού ► Υποβολή Εργασιών ► Διαχείριση Περιλήψεων)

7. Πώς θα ενημερωθώ ότι η περίληψή μου έγινε δεκτή για παρουσίαση από την Επιστημονική Επιτροπή;

Μετά τις 27/04/2015, οπότε και λήγει η προθεσμία για κοινοποίηση της απόφασης αποδοχής των περιλήψεων, οι συγγραφείς μπορούν να ενημερωθούν για την κρίση της περιλήψης τους μέσω του συστήματος υποβολής

(Κύριο Μενού ► Υποβολή Εργασιών ► Αποτελέσματα Διαδικασίας Κρίσεων)

8. Εκτός από την υποβολή και αποδοχή της περίληψης είναι απαραίτητη και η υποβολή πλήρους κειμένου για την ένταξη στο πρόγραμμα;

Απαραίτητη προϋπόθεση για την ένταξη στο πρόγραμμα, εκτός από την αποδοχή της υποβληθείσας περίληψης, είναι η εγγραφή στο συνέδριο ενός τουλάχιστον από τους συγγραφείς μέχρι τις 4/9/2015.

Η υποβολή πλήρους κειμένου είναι προαιρετική και απαιτείται μόνο για ένταξη στο CD των πρακτικών. Η υποβολή στην περίπτωση αυτή θα πρέπει να γίνει μέχρι τις 29/6/2015.

9. Σε περίπτωση υποβολής ομαδικής εργασίας είναι απαραίτητη η εγγραφή όλων των μελών της ομάδας;

Για την ένταξη στο πρόγραμμα αρκεί η εγγραφή ενός εκ των συν-συγγραφέων. Ο συγγραφέας που θα κάνει την παρουσίαση απαιτείται όμως να έχει εγγραφεί στο συνέδριο (προσοχή: ισχύει ο περιορισμός 2 παρουσιάσεων ανά σύνοδρο, σύμφωνα με την ερώτηση 2).

10. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό ντοκυμαντέρ προϋποθέτει και εγγραφή στο συνέδριο;

Η συμμετοχή στο διαγωνισμό ντοκυμαντέρ δεν προϋποθέτει από μόνη της εγγραφή στο συνέδριο. Εφόσον όμως ο διαγωνιζόμενος φοιτητής επιθυμεί να παρακολουθήσει το συνέδριο θα πρέπει να εγγραφεί (ισχύει μειωμένο κόστος εγγραφής για φοιτητές).

Με την εγγραφή κάθε σύνοδρος αποκτά την τσάντα και το υλικό του συνεδρίου και εξασφαλίζει δικαίωμα συμμετοχής στις συνεδρίες (και για νέους επιστήμονες), τη δεξίωση υποδοχής, τα γεύματα και τα διαλείμματα για καφέ.

11. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό ντοκυμαντέρ είναι ατομική ή υπάρχει η δυνατότητα συμμετοχής περισσότερων ατόμων με μία ταινία;

Στο πλαίσιο του φοιτητικού διαγωνισμού ντοκυμαντέρ «Οπτικοακουστικές Αναπαραστάσεις της Πόλης» κεντρικός δημιουργός της ταινίας θεωρείται ο σκηνοθέτης. Εάν η ταινία έχει σκηνοθετηθεί από περισσότερα άτομα τα στοιχεία τους μπαίνουν κάτω από το σημείο όπου αναγράφεται: 'Σε περίπτωση που τα πεδία δεν επαρκούν, παρακαλούμε συμπληρώστε παρακάτω τους υπόλοιπους συντελεστές'. Η αίτηση αρκεί να υπογράφεται από έναν δημιουργό.

12. Μπορούν να συμμετέχουν στο διαγωνισμό ντοκυμαντέρ άτομα που δεν έχουν φοιτητική ιδιότητα;

Στο φοιτητικό διαγωνισμό ντοκυμαντέρ μπορούν να πάρουν μέρος μόνο φοιτητές (προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί, διδακτορικοί) οποιουδήποτε τμήματος της ημεδαπής ή της αλλοδαπής. Στην περίπτωση που το διαγωνιζόμενο ντοκυμαντέρ δεν είναι στην ελληνική γλώσσα θα πρέπει να περιλαμβάνει ελληνικούς υπότιτλους.